

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK IN ZÜRICH

Freitag, den 12. Oktober 1923, abends 5 Uhr, im Konzertsaal

Vortrags-Uebung

der Orgelklassen des Herrn Isler und der Bläserklassen

PROGRAMM:

1. **Joh. Seb. Bach**, I. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel **Eugen Squarise**
2. **G. F. Händel**, Sonate in g-Moll, für Flöte . . **Hermann Deimling**
Adagio-Andante-Adagio-Presto Klasse Nada, Begleitung: Heinrich Funk
3. **Joh. Seb. Bach**, Adagio der Sonate in Es-Dur für Orgel **Josef Pfenniger**
4. **Joh. Seb. Bach**, III. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel **August Villiger**
5. **G. F. Händel**, Sonate in c-Moll für Oboe . . **Sigfried Tappolet**
Adagio-Allegro-Adagio-Allegro Klasse Schreep, Begl.: Eugen Squarise
6. **W. A. Mozart**, Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, für Orgel einger. v. Ernst Isler **Immanuel Kammerer**
7. **W. A. Mozart**, Sonate in C-Dur für Orgel mit Begleitung von zwei Violinen und Bass (Schüler der Orchesterklasse)
I. Satz: Allegro **Alice Graf**
II. Satz: Andante moderato Orgel **Ida Schiesser**
III. Satz: Allegro **Rudolf Benedickter**
8. **F. Mendelssohn**, Präludium in G-Dur für Orgel **Eduard Soland**
Fuge in G-Dur für Orgel **Walter Derrer**
9. **Rob. Schumann**, Fuge über den Namen BACH, op. 60, No. 2, für Orgel **Heinrich Funck**
10. **Joh. Brahms**, Andante un poco Adagio aus der Sonate in a-Moll für Klarinette und Klavier **August Villiger**
Klasse Allegra, Begleitung: Alfred Baum
11. **Joh. Brahms**, Zwei Choralvorspiele aus op. 122 für Orgel
„Herzlich tut mich verlangen“ **Fritz Vonesch**
„Herzlich tut mich erfreuen“ **Frieda Bindschädler**
12. **Max Reger**, Romanze, bearbeitet für Horn von C. Preusse **Alfred Baum**
Klasse Schneider, Begl.: August Villiger
13. **Fritz Lubrich**, „Toteninsel“, Charakterstück für Orgel nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin **Carl Schuepp**
14. **Alfred Baum**, Passacaglia und Fuge in e-Moll für Orgel **Alfred Baum**

DAS PROGRAMM BERECHTIGT ZUM EINTRITT

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK IN ZÜRICH

Freitag, den 12. Oktober 1923, abends 5 Uhr, im Konzertsaal

Vortrags-Uebung

der Orgelklassen des Herrn Isler und der Bläserklassen

PROGRAMM:

1. **Joh. Seb. Bach**, I. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel **Eugen Squarise**
2. **G. F. Händel**, Sonate in g-Moll, für Flöte . . **Hermann Deimling**
Adagio-Andante-Adagio-Presto Klasse Nada, Begleitung: Heinrich Funk
3. **Joh. Seb. Bach**, Adagio der Sonate in Es-Dur für Orgel **Josef Pfenniger**
4. **Joh. Seb. Bach**, III. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel **August Villiger**
5. **G. F. Händel**, Sonate in c-Moll für Oboe . . **Sigfried Tappolet**
Adagio-Allegro-Adagio-Allegro Klasse Schreep, Begl.: Eugen Squarise
6. **W. A. Mozart**, Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, für Orgel einger. v. Ernst Isler
7. **W. A. Mozart**, Sonate in C-Dur für Orgel mit Begleitung von zwei Violinen und Bass
I. Satz: Allegro
II. Satz: Andante moderato Orgel
III. Satz: Allegro
8. **F. Mendelssohn**, Präludium in G-Dur für Orgel **Immanuel Kammerer**
Fuge in G-Dur für Orgel (Schüler der Orchesterklasse)
9. **Rob. Schumann**, Fuge über den Namen BACH, op. 60, No. 2, für Orgel **Alice Graf**
10. **Joh. Brahms**, Andante un poco Adagio aus der Sonate in a-Moll für Klarinette und Klavier **Ida Schiesser**
Rudolf Benedickter
11. **Joh. Brahms**, Zwei Choralvorspiele aus op. 122 für Orgel
„Herzlich tut mich verlangen“ **Eduard Soland**
„Herzlich tut mich erfreuen“ **Walter Derrer**
12. **Max Reger**, Romanze, bearbeitet für Horn von C. Preusse **Heinrich Funck**
13. **Fritz Lubrich**, „Toteninsel“, Charakterstück für Orgel nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin **August Villiger**
Klasse Allegra, Begleitung: Alfred Baum
14. **Alfred Baum**, Passacaglia und Fuge in e-Moll für Orgel **Fritz Vonesch**
Frieda Bindschädler
Alfred Baum
Klasse Schneider, Begl.: August Villiger
Carl Schuepp
Alfred Baum

DAS PROGRAMM BERECHTIGT ZUM EINTRITT